

## *Interdisciplinary Research on Andean Mummies* **Tournage**

Le projet IRAM est au cœur de la réalisation d'un documentaire audiovisuel. Il existera dans une version 52' et 90' intitulé provisoirement : *Les momies oubliées des Andes*. La production de ce film en développement est assurée par la société de production française « Un Film à la Patte » ainsi que par « Panoramique Terre Productions » pour la Belgique. Le documentaire racontera l'historique et le suivi du processus d'analyses des différentes momies des Musées royaux d'Art et d'Histoire.

Afin que Rascar Capac puisse bénéficier d'examens médicaux aux Cliniques universitaires Saint-Luc, Serge Lemaitre et Caroline Tilleux ont procédé à l'ouverture de sa vitrine. Installée dans les salles permanentes, cette momie est une des pièces phare des collections.

Le second temps de la journée de tournage a été dédié aux prélèvements réalisés par Mathieu Boudin et Marco Bonafini de l'Institut royal du Patrimoine Artistique (IRPA) !