

Interdisciplinary Research on Andean Mummies **Premières observations**

Les six momies andines habituellement conservées dans les réserves du musée ont été installées pendant plusieurs semaines dans une salle d'étude afin de procéder à une première observation des corps.

Chacune a fait l'objet d'une étude attentive par Serge Lemaitre (MRAH), Caroline Polet (IrSNB), Maria Ordoñez (Université de Leiden) et Caroline Tilleux (MRAH).

Cet ensemble se compose de 6 momies dont :

- 2 ballots funéraires (2 momies adultes)
- 2 crânes (1 enfant et 1 adulte)
- 2 momies complètes (1 enfant et 1 adulte)
- 1 corps fragmentaire (1 adulte)

Les ballots funéraires :

À l'heure actuelle, il est encore impossible d'affirmer avec certitude le sexe de ces 2 individus (AAM5934 - AAM5935). Toutefois, le matériel associé pour l'un ainsi que l'aspect « gracile » du second squelette (observable par endroits) ont tendance à nous diriger vers deux momies adultes de sexe féminin.

Pour chacun d'eux, nous projetons un examen CT-scan ainsi que différents prélèvements. Ils seront effectués sur l'os, les cheveux et les textiles.



Interdisciplinary Research on Andean Mummies **Premières observations**

Les 2 crânes :

Le premier est un crâne d'enfant (AAM5936). Il est accompagné d'un paquet textile renfermant quelques petits ossements (à ce jour indéterminés) et d'une tresse de cheveux. Sur base de la maturation dentaire, l'âge de l'enfant peut être estimé entre 20 et 30 mois. Le crâne est recouvert partiellement de cheveux. À l'aide d'un binoculaire, nous avons pu déceler l'existence de poux. Après prélèvement de 2 cheveux, l'un semble montrer l'insecte encore présent dans le bulbe et le second, hors bulbe.



Le second crâne est celui d'un adulte (information basée sur le système de maturation dentaire) (AAM5937). Selon l'inventaire des collections, il semble provenir du site de Pachacamac (Pérou). La face de l'individu présente un traumatisme *perimortem* important (fracture « fraîche » au-dessus des orbites). Le cuir chevelu est



La momie complète d'enfant (AAM 5938) :

Cette momie devait initialement être entièrement recouverte de textile. En effet, quelques fragments de tissus sont présents. La position fœtale adoptée par l'enfant retient et maintient les fragments textiles (qui n'ont pu être ôtés sans risquer de rompre l'intégrité du corps). Nous ignorons si la momie a été déballée lors de sa découverte ou si cette action a eu lieu après son acquisition. Au moment de son inhumation, l'enfant devait avoir environ 6 ans (basé sur sa maturation dentaire).



Interdisciplinary Research on Andean Mummies **Premières observations**

La momie complète de Rascar Capac (AAM 5939) :

La momie de Rascar Capac est la seule, à ce jour, à être exposée dans les collections permanentes du musée. Le corps est complet et adopte la position fœtale avec les mains disposées sur ses épaules, attitude typique des momies andines. Elle a d'ailleurs inspiré à Hergé sa célèbre momie pour les albums *Les Sept Boules de Cristal* et *Le Temple du Soleil*.



Corps fragmentaire (AAM5940) :

Cette momie n'est pas complète (absence totale des membres inférieurs). Les bras sont repliés sur la cage thoracique, la main gauche superpose la main droite à hauteur de la clavicule droite. L'aspect gracile du squelette indiquerait plutôt un individu féminin.

